

**«Точка роста»  
Центр естественнонаучной и технологической направленностей**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.ВОЛОТОВО  
ЧЕРНЯНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»  
309586, РФ, Белгородская область, Чернянский район, с.Волотово, ул. Центральная, 40,  
тел/ факс.(47 232)-4-92-23, e-mail: [shvolotovo@yandex.ru](mailto:shvolotovo@yandex.ru)

**Рассмотрен  
на заседании педагогического  
совета протокол №1  
от 27 августа 2021 г**

**Утверждаю**

**Директор  
МБОУ «СОШ 1 с.Волотово»  
приказ №126 от 30 августа 2021г**



**Рабочая программа дополнительной  
общеобразовательной программы  
«Шахматная школа»**

**«Точка Роста»**

Рабочую программу составил  
Свиридов Ю.В.учитель физической культуры

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа "Шахматная школа" физкультурно-спортивной направленности создана на основе авторской программы "Шахматная школа" Тимофеева А.А.( "Шахматная школа". /сборник Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/В.А.Горский, А.А.Тимофеев и др.-М.:Просвещение, 2010) и предназначена для начинающих шахматистов и уже имеющих некоторый опыт игры в шахматы, проявляющих интерес к освоению высот мастерства шахматной игры. Также программа позволяет создать комфортную среду для одаренных детей, помогая выявить и поддержать талантливых детей. Задачи программы согласуются с приоритетными направлениями работы, заявленными в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа». Одним из таких направлений является «система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождение в течение всего периода становления личности». Настоящая программа способствует формированию у детей таких качеств личности, как «инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения» (Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»).

Обучение по данной программе позволяет наиболее полно использовать спортивный и зрелищный компоненты шахмат, их соревновательную сущность, игровой и творческий характер, которые стимулируют желание ребенка победить.

### **Направленность образовательной программы – физкультурно-спортивная**

**Актуальность и педагогическая целесообразность** данной образовательной программы обусловлена наличием у детей стремления к всевозможным играм и состязаниям, связанным с некими переживаниями, новыми ситуациями, преодолением трудностей, достижением успеха. Удовлетворению перечисленных потребностей в полной мере может содействовать игра в шахматы. «Шахматные баталии» используются также для решения педагогических задач. Во-первых, соревнования связаны с преодолением своих страхов (неуверенности в собственных силах, как умственных, так и физических и т.п.), что позволяет корректировать волевую сферу детей. Во-вторых, игра предусматривает работу в команде и активное коммуникативное взаимодействие участников, что дает возможность формировать у детей навыки делового общения. В-третьих, игра предполагает острые эмоциональные переживания участников и позволяет педагогически воздействовать на сферу саморегуляции детей.

**Цель**– создание условий для выявления и развития творческих способностей обучаемых, формирования психологически устойчивой личности.

## Задачи образовательной программы

### *Образовательные:*

- ознакомить с правилами шахматной игры;
- ознакомить с основами шахматной нотации, порядком записи партии и позиций;
- способствовать пониманию цели шахматной партии;
- сформировать навык самостоятельной работы с шахматной доской;
- ознакомить с работой шахматных часов;
- дать представление о турнирных правилах;
- дать представление о простейших тактических приемах;
- сформировать навыки нападения и защиты;
- ознакомить с законами развития фигур в начале партии;
- ознакомить с понятием изменения силы фигур и пешек в течение шахматной партии;
- дать представление о тактических приемах;
- дать понимание о возможности использования ошибок противника.

### *Развивающие:*

- расширить кругозор учащихся;
- развить устойчивый интерес к шахматной игре, как средству досуга;
- развить способность к запоминанию простейших позиций;
- формировать сосредоточенность и внимание;
- способствовать развитию творческой активности, любознательности в области шахмат;
- формировать и развивать логическое мышление;
- развивать и тренировать логическую память;
- развивать способность предполагать ответный ход противника;
- развить способность **ориентироваться во времени**;
- развивать потребность в интеллектуальном творчестве;
- развивать способность понимать **красоту человеческой мысли**;
- развивать у ребенка умение учиться, преодолевать трудности.

### *Воспитательные:*

- развивать усидчивость и внимательность во время игры;
- воспитывать устойчивость к психологическому давлению;
- воспитывать уважение к противнику;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать стойкость характера в стремлении к победе;
- воспитывать у детей навыки обращения к судье, отстаивания своих прав и выполнения обязанностей игрока;
- воспитывать у детей навыки работы в коллективе;
- развивать умение спокойно воспринимать неудачу в игре.

**Возраст и характеристика детей,  
участвующих в реализации образовательной программы**

Образовательная программа рассчитана на детей 7-10 лет, пол значения не имеет. Для приема в группу специальных шахматных знаний не требуется. Педагог ориентируется на психофизиологические возможности ребенка.

**Сроки реализации образовательной программы и режим занятий**

Образовательная программа "Шахматная школа" рассчитана на 1 год обучения, 68 часов в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

**Формы занятий**

Форма занятий - теоретические, комбинированные (сочетание теоретических и практических занятий), турниры.

**Ожидаемые результаты**

К концу обучения учащиеся должны

*знать:*

- правила шахматной игры;
- шахматную нотацию;
- порядок записи ходов партии и их отличия от записи позиций;
- цель шахматной партии;
- поля шахматной доски;
- все об игре с механическими и электронными часами;

- об игре с шахматными часами, о времени, отведенном на партию;
- правила обращения к арбитру на турнире и последствия нарушения этих правил;
- простейшие тактические приёмы;
- способы нападения и защиты;
- законы развития фигур в начале партии;
- законы элементарного эндшпиля;
- значение материального преимущества;
- все возможные специфические нарушения противника в процессе игры;
- методы борьбы со связками;
- методы использования небольшого материального перевеса.

*уметь:*

- разыграть партию с противником;
- расставлять позиции на шахматной доске;
- нападать и съедать фигуры противника;
- довести партию до логического окончания;
- ставить простые маты;
- использовать правило «взялся - ходи»;
- самостоятельно работать с шахматной доской;
- правильно вести диалог с арбитром;
- полностью записывать шахматную партию;
- грамотно откладывать или заканчивать партию;
- фиксировать падение «флажка» и результат партии;
- правильно предлагать ничью;
- использовать временные ошибки противника;
- регистрировать «невозможный» ход;
- правильно рассчитывать время в шахматной партии;
- правильно завершить партию;
- отслеживать турнирные результаты;

- использовать небольшой материальный перевес;
- совершать в уме простые действия (мысленный расчёт на три-четыре хода);
- предполагать вероятный ответный план противника.

*быть:*

- внимательным, любознательным;
- выдержанным, психологически устойчивым во время партии;
- дружелюбным во время игры, уважительным и справедливым по отношению к сопернику;
- целенаправленным - стремиться довести партию до победы;
- сосредоточенным, целеустремленным при игре партии;
- настойчивым при стремлении к поставленной цели;
- настойчивым в отстаивании прав игрока.

### **Способы проверки достижения ожидаемых результатов**

В течение года дети участвуют в турнирах, школьных и районных шахматных первенствах.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Теоретические знания оцениваются в ходе промежуточного и итогового контроля: учащиеся сдают зачет по теории. Также учитываются результаты участия в соревнованиях различного уровня. В конце учебного года подводятся итоги квалификационного турнира, учитываются и результаты итогового зачёта.

### **Учебно - тематический план дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы "Шахматная школа"**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Шахматная доска и фигуры	4	2	2
2	Ходы и взятия фигур	8	2	6

3	Цель и результат шахматной партии. Понятия "шах", "мат", "пат"	6	2	4
4	Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен	8	2	6
5	Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта	10	2	8
6	Особенности матования одинокого короля	8	3	5
7	Тактические приемы и особенности их применения	10	3	7
8	Начальные сведения об эндшпиле	7	2	5
9	Начальные сведения о миттельшпиле	6	2	4
10	Подведение итогов года	1	-	1
	Итого	68	20	48

### Содержание изучаемого курса

#### 1. Шахматная доска и фигуры (4 часа)

Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиции. Запись позиций.

*Практическая работа:* тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

#### 2. Ходы и взятия фигур (8 часов)

Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связи "и", "или", "не". Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения.

*Практическая работа:* упражнения на выполнение ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.

#### 3. Цель и результат шахматной партии. Понятия "шах", "мат", "пат" (6 часов)

Понятие "шах". Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие "мат". Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие "пат". Сходства и различия понятий "мат" и "пат". Выигрыш, ничья, виды ничьей

**Практическая работа:** решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.

#### **4. Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен (8 часов)**

Ценность фигур. Единицы измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.

**Практическая работа:** решение арифметических задач (типа "У кого больше?") и логических задач (типа "Какая фигура ценнее?")

#### **5. Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта (10 часов)**

Понятие о дебюте. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.

**Практическая работа:** анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий

#### **6. Особенности матования одинокого короля (8 часов)**

Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.

**Практическая работа:** решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах

#### **7. Тактические приемы и особенности их применения (10 часов)**



Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.

**Практическая работа:** решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и неизвестные темы; участие в турнирах

### **8. Начальные сведения об эндшпиле (4 часа)**

Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль оппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.

Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филадельфии, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.

**Практическая работа:** отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.

### **9. Начальные сведения о миттельшпиле (8 часов)**

Понятие о варианте. Логическая связка "если, то...". Открытая линия. Походная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запирающие линии. Блокада.

**Практическая работа:** отработка на практике миттельшпиля.

### **10. Подведение итогов года (1 час)**

Показательные выступления опытных спортсменов. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей. Конкурс на решение шахматных задач. Шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы)

## **Методическое обеспечение дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы**

### **Принципы построения программы**

Программа опирается на общедидактические принципы, которые по -своему проявляются в процессе обучения. Отметим некоторые из них.

Принцип последовательности, движение от простого к сложному выстраивают логику освоение основных тематических разделов программы. Это делает процесс обучения органичным и непринужденным.

Принцип научности. В процессе обучения дети осваивают систему дебюта, середину игры и окончания, знакомятся с целым рядом партий, приемами и методами ведения игры.

Принцип наглядности в настоящем образовательном курсе сочетается с опорой на коллективное творчество: объясняя материал, педагог показывает на большой доске те или иные позиции используя при этом коллективную творческую работу занимающихся.

Принцип доступности реализуется, прежде всего, в объяснении материала, который должен даваться с учетом индивидуальных особенностей и способностей занимающихся. При необходимости педагог должен включать в занятия индивидуальное объяснение сложных моментов в освоении программы.

### **Методы обучения**

В программе применяются разнообразные методы обучения.

Основополагающее значение имеют следующие:

поисковый метод как нахождение учащимися самостоятельного оптимального решения;

соревновательный метод как включение в занятие творческой конкурсной ситуации или проведение занятия в форме соревнования;

метод анализа и синтеза, как отработка отдельных тактических приемов и их последующее применение в более сложной комбинации, практическом задании или целой партии

### **Учебно-материальные условия реализации программы**

Игровой зал для занятий, оборудованный мебелью (столы, стулья).

Наборы шахмат и шахматных досок.

## **Список использованной литературы**

### **Литература для педагога**

- 1.Авербах Ю.А. Что надо знать об эндшпиле. –М., 1960.
- 2.Авербах Ю.А. Шахматная школа. –Ростов-на Дону: Феникс, 2000.
- 3.Герушанский Б.С. Шахматы–школе. –М.: Педагогика, 1991.
- 4.Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы.–М.: Просвещение, 1991.
- 5.Гуфельд Э. Дебютный путеводитель. –Челябинск, 1991.
- 6.Евстеферова. Программы для внешкольных учреждений. –М.: Просвещение, 1973.
- 7.Зак В.Г. Я играю в шахматы. –Л.: Детская литература, 1980.
- 8.Котов А. Шахматное наследие Алехина. –М., 1953.
- 9.Старцев В. Десять лет спустя или субъективные заметки о перспективах шахмат. –М., 2001.
- 10.Сухин И.Г. Шахматы для детей. –М.:Новая школа, 1994.
- 11.Шахматные окончания. –М., 1980.
- 12.Шахматы, наука, опыт, мастерство.–М., 1990.
- 13.Панченко А.Н. Теория и практика шахматных окончаний –«RUSSIAN CHESS HOUSE», 2006.
- 14.М. Блох Комбинационные мотивы –М, 2009.
- 15.Н. Журавлев Шахматы. Шаг за шагом. -«RUSSIAN CHESSHOUSE», 2012.

### **Литература для учащихся**

- 1.Авербах Ю.А. Что надо знать об эндшпиле. –М., 1960.
- 2.Авербах Ю.А. Шахматная школа. –Ростов-на Дону: Феникс, 2000.
- 3.Зак В.Г. Я играю в шахматы. –Л.: Детская литература, 1980.
- 4.Котов А. Шахматное наследие Алехина.–М., 1953.
- 5.Сухин И.Г. Шахматы для детей. –М.: Новая школа, 1994.
- 6.Шахматные окончания. –М., 1980.
- 7.«Школа эндшпиля» Ю.Авербах-М.: Терра-Спорт, 2001.
- 8.Р.Рети «Учебник шахматной игры»,под.ред. Л.Я.Абрамова.-М.: Терра-Спорт, 2001.
- 9.«1000 шахматных этюдов» Я.Г. Владимиров.-М.: Астрель–АСТ, 2003.
- 10.«1000 матовых комбинаций» В.Хенкин.-М.: Астрель-АСТ, 2002.
- 11.«1000 шахматных задач» Я.Владимиров.-М.: Астрель-АСТ, 2002.
- 12.«Энциклопедия дебютных ошибок» А.Мацукевич.-М.: Астрель-АСТ, 2002