**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Белгородской области

Муниципальное казенное учреждение "Управление образования Чернянского района"

МБОУ "СОШ с. Волотово"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
|  | Заместитель директора МБОУ | Директор МБОУ "СОШ с.Волотово» |
|  | "СОШ с. Волотово" |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Хлебутина Л.В. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ночевка Г.И. |
|  |
|  | Протокол № 11 | Приказ № 76 |
| от "23" 06. 2022 г. | от "24" 06. 2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 1926559)**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Рахманина Ольга Ивановна

учитель начальных классов

с.Волотово 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые   
приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,   
сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся   
представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,   
эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также   
сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного   
использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и   
стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной   
выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума,   
сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных —воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга —источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по   
предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;   
*базовые исследовательские действия:*  
 — определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;  
 — формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);  
 — формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов   
 проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);  
 — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;   
*работа с информацией:*  
 — выбирать источник получения информации;  
 — согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
 — распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
 — соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
 — анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
 — самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:   
 *общение*:  
 — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
 — проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
 — признавать возможность существования разных точек зрения;  
 — корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
 — строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
 — создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;  
 — подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:   
 *самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в   
художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного   
произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом   
рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при  самостоятельном чтении вслух | 5 | 0 | 0 | 01.09.2022 08.09.2022 | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной  последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;  Слушание текста;  понимание текста при его прослушивании;; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/ |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Слово и предложение** | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и  предложения. Работа с  предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение  предложения. | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022 | Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;  Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  устный опрос; | https://resh.edu.ru/  https://urok.1sept.ru/  https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 2.2. | Различение слова и  обозначаемого им предмета.  Восприятие слова как  объекта изучения, материала для анализа. | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | http://www.nachalka.com/  https://resh.edu.ru/  https://urok.1sept.ru/  https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и  расширение словарного  запаса. Включение слов  в предложение. | 2 | 0 | 0 | 13.09.2022 15.09.2022 | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  устный опрос; | http://www.nachalka.com/  https://resh.edu.ru/  https://urok.1sept.ru/  https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 2.4. | Осознание единства  звукового состава слова и его значения | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный опрос; | http://www.nachalka.com/  https://resh.edu.ru/  https://urok.1sept.ru/  https://www.uchportal.ru/load/46 |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения  (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 4 | 0 | 0 | 19.09.2022 23.09.2022 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  устный опрос; | http://bomoonlight.ru/azbuka http://www.nachalka.com/  https://resh.edu.ru/  https://urok.1sept.ru/  https://www.uchportal.ru/load/46 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью,  соответствующей  индивидуальному темпу. | 4 | 0 | 0 | 26.09.2022 30.09.2022 | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;  Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  устный опрос; | http://bomoonlight.ru/azbuka http://www.nachalka.com/  https://resh.edu.ru/  https://urok.1sept.ru/  https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний,  предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 4 | 0 | 0 | 03.10.2022 07.10.2022 | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  устный опрос; | http://bomoonlight.ru/azbuka http://www.nachalka.com/  https://resh.edu.ru/  https://urok.1sept.ru/  https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших  текстов и стихотворений. | 4 | 0 | 0 | 10.10.2022 14.10.2022 | Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ |
| 3.5. | Знакомство с  орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 4 | 0 | 0 | 17.10.2022 21.10.2022 | Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | http://school-collection.edu.ru/ |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как  средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 4 | 0 | 0 | 31.10.2022 04.11.2022 | Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 4 | 0 | 0 | 07.11.2022 11.11.2022 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ |
| 3.8. | Буквы, обозначающие  гласные звуки. Буквы,  обозначающие согласные звуки. | 8 | 0 | 0 | 14.11.2022 25.11.2022 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости  предшествующих согласных звуков; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka http://www.nachalka.com/  https://resh.edu.ru/  https://urok.1sept.ru/  https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 4 | 0 | 0 | 28.11.2022 02.12.2022 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости  предшествующих согласных звуков; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ |
| 3.10. | Буквы гласных как  показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 6 | 0 | 0 | 05.12.2022 13.12.2022 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости  предшествующих согласных звуков; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.11. | Функции букв,  обозначающих гласный звук в открытом слоге:  обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 6 | 0 | 0 | 14.12.2022 23.12.2022 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости  предшествующих согласных звуков; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 4 | 0 | 0 | 09.01.2023 13.01.2023 | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/ |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшест​вующего согласного звука в конце  слова. Разные способы  обозначения буквами звука [й’]. | 5 | 0 | 0 | 16.01.2023 23.01.2023 | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’];; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/ |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 4 | 0 | 0 | 24.01.2023 30.01.2023 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/ |
| 3.15. | Знакомство с русским  алфавитом как  последовательностью букв | 5 | 0 | 0 | 31.01.2023 07.02.2023 | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;  Игра-соревнование «Повтори алфавит»;  Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/ |
| Итого по разделу: | | 70 |  | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | |
| 1.1. | Сказка народная  (фольклорная) и  литературная (авторская) | 6 | 0 | 0 | 08.02.2023 17.02.2023 | Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста;  Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки;  кто её герои;  что произошло (что происходило) в сказке;; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  устный опрос;  викторина;  работа с  карточками; | http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/ |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 0 | 27.02.2023 13.03.2023 | Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и  перестановок букв и слогов);; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  устный опрос;  работа с  карточками;  письменный  контроль; | http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 0 | 14.03.2023 23.03.2023 | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);  Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и  нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);  Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  устный опрос;  тестирование; | http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/ |
| 1.4. | Устное народное творчество— малые фольклорные  жанры | 4 | 0 | 0 | 24.03.2023 06.04.2023 | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;  Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих  охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  работа по  карточкам;  устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/ |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 0 | 07.04.2023 18.04.2023 | Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н.  И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения;  ответы на вопросы о впечатлении от произведения;; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  викторина;  устный опрос;  тестирование; | http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/ |
| 1.6. | Произведения о маме | 3 | 0 | 0 | 19.04.2023 24.04.2023 | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова«Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);  Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;  Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов;  с соблюдением норм произношения;; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/ |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 1 | 0 | 25.04.2023 01.05.2023 | Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с  использованием словаря; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;  устный опрос;  контрольная  работа; | http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.8. | Библиографическая  культура (работа с детской книгой) | 1 | 0 | 0 | 02.05.2023 | Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; Экскурсия в библиотеку;  нахождение книги по определённой теме;; | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ https://urok.1sept.ru/ |
| Итого по разделу: | | 40 |  | | | | | |
| Резервное время | | 12 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 1 | 0 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Введение понятия «предложение».  Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». | 1 | 0 | 0 | 01.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Рассказ по сюжетной картинке. | 1 | 0 | 0 | 05.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Развитие восприятия художественного произведения.  О Родине и родной природе  . Е.Серова « Мой дом».  Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?» | 1 | 0 | 0 | 06.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | Интонационное  выделение первого звука в словах. | 1 | 0 | 0 | 08.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | Звуковой анализ слова«мак». | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 | Устный опрос; |
| 6. | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Рассказ по сюжетным картинкам. | 1 | 0 | 0 | 13.09.2022 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 7. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  О Родине и родной природе.  В. Белов « Родничок». | 1 | 0 | 0 | 15.09.2022 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Введение понятий «согласный звук», «твердый согласный  звук», «мягкий согласный звук» | 1 | 0 | 0 | 20.09.2022 | Устный опрос; |
| 10. | Знакомство с буквой «А, а» | 1 | 0 | 0 | 22.09.2022 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 11. | *Развитие восприятия художественного произведения.* О Родине и родной природе.  Михайлов « Лесные хоромы»,  Муса Гали «Земные краски». | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а] | 1 | 0 | 0 | 27.09.2022 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 13. | Знакомство с буквой «О, о» | 1 | 0 | 0 | 29.09.2022 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 14. | Знакомство с буквой «Ё, ё» | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Устный опрос; |
| 15. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  Учимся уму-разуму. А. Барто « В школу». | 1 | 0 | 0 | 04.10.2022 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Знакомство с буквой «У, у» | 1 | 0 | 0 | 06.10.2022 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 17. | Знакомство с буквой «Ю, ю» | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Устный опрос; |
| 18. | Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]) | 1 | 0 | 0 | 11.10.2022 | Устный опрос; |
| 19. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  Учимся уму-разуму. В. Железников «История с азбукой». | 1 | 0 | 0 | 13.10.2022 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 20. | Знакомство с буквой «Е, е». | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Устный опрос; |
| 21. | Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э]) | 1 | 0 | 0 | 18.10.2022 | Устный опрос |
| 22. | Знакомство с буквой «ы» | 1 | 0 | 0 | 20.10.2022 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 23. | *Развитие восприятия художественного произведения*  Учимся уму-разуму. Л. Пантелеев «Буква «ты». | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 24. | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 25. | Знакомство с буквой «**М, м»**. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 26. | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  Учимся уму-разуму. Я. Аким «Мой верный чиж». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 28. | Знакомство с буквой «**Р, р**». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29. | Знакомство с буквой **Л, л** | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30. | Знакомство с буквой «Й,й». Введение понятия слог. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  Учимся уму-разуму Е .Ильина «Шум и Шумок». | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 32. | Знакомство с буквой «Г,г» | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 33. | Знакомство с буквой«К,к» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 34. | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 35. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  Учимся уму-разуму. Е. Благинина «Тюлюлюй». | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 36. | Знакомство с буквой «**С, с»** | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 37. | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 38. | Знакомство с буквой«Д,д» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 39. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  Мир сказок  Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 40. | Знакомство с буквой«Т,т» Сопоставление звуков [д] и [т] по  звонкости-глухости. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 41. | Знакомство с буквой«Б,б» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 42. | Знакомство с буквой«П,п» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 43. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  Мир сказок.  В. Сутеев «Дядя Миша». | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 44. | Знакомство с буквой«Ф,ф» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 45. | Знакомство с буквой«Ж,ж» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 46. | Знакомство с буквой «**Ш, ш**». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 47. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  Мир сказок  С. Маршак «Тихая сказка». | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 48. | Знакомство с буквой«Щ,щ» | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 49. | Знакомство с буквой«Х,х» | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 50. | Знакомство с буквой«Ц,ц» | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 51 | *Развитие восприятия художественного произведения.*  Мир сказок.  Шарль Перро «Красная Шапочка». | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 52. | Знакомство с  разделительной функцией «ь». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 53. | Алфавит."Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак  «Спрятался» В. Голявкин | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 54. | **«**Три котенка» В. Сутеев «Беспокойные соседки» А. Шибаев | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»;Устный опрос; |
| 55. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  Мир родной природы.  М. Пришвин «Лисичкин хлеб». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 56. | «Про нос и язык» Е. Пермяк «Меня нет дома.» Г. Остер | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 57. | «На зарядку – становись!»  А. Шибаев  «Познакомились» А. Шибаев | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 58. | «Как Никита играл в доктора»  Е. Чарушин | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 59. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  Мир родной природы  А. Блок «Зайчик».  Г. Скребицкий «Пушок». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 60. | Всегда вместе. А. Шибаев | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 61. | «Маленький тигр» Г. Цыферов  «Кто?» С. Чёрный | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 62. | «Середина сосиски» Г. Остер, «Жадина» Я. Аким | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 63. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  Мир родной природы.  Е Трутнева «Когда это бывает»? | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 64. | «Если был бы я девчонкой…» Э. Успенский  «Рукавичка» Украинская народная сказка | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 65. | Спускаться легче» Г. Остер | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 66. | «Под грибом» В. Сутеев | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 67. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  Мир сказок.А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 68. | «Что за шутки?» А. Шибаев  «Хорошо спрятанная котлета». Г. Остер | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 69. | «Как меня называли» Б. Житков «Большая новость» А .Кушнер  «Как поросенок говорить научился» Л. Пантелеев | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 70. | «Яшка» Е. Чарушин  «Что я узнал!» А. Кушнер | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 71. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  Мир сказок  К. Чуковский «Муха-Цокотуха». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 72. | «Медвежата».  Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 73. | «Заколдованная буква» В. Драгунский «Растеряшка» М. Карем | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 74. | «Ступеньки». Н.Носов | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 75. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  Мир сказок  В. Сутеев « Елка». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 76. | «Горячий привет». О.Дриз«Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 77. | «Зайчата». Е.Чарушин«Сорока и заяц».  Н.Сладков «Лиса и заяц».  Н.Сладков | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 78. | «Затейники». Н.Носов | 1 | 0 | 0 |  | викторина; |
| 79. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  Учимся уму-разуму. В. Сутеев «Палочка-выручалочка». | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 80. | «Людоед и принцесса, или Всё наоборот.» Г.Сапгир  «Про мышку, которая ела кошек»Дж. Родари | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 81. | «Ёж «(отрывок). А. Толстой «Волк ужасно разъярён..» В. Лунин  «Зелёный заяц» Г. Цыферов | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 82. | «Он живой и светится». В.Драгунский | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 83. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  Учимся уму-разуму  Е.Пермяк «Пичугин мост». | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 84. | Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 85. | «Лошарик» Г. Сапгир «Картинки в лужах» В. Берестов | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 86. | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».  Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»  В. Сутеев «Кораблик». | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 87. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  Учимся уму-разуму.  Н. Саконская «Мы с мамой».  В. Чаплина «Мушка». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 88. | Кир Булычев «Скороговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок» Проверь себя (повторение и обобщение изученного) | 1 | 0 | 0 |  | работа по  карточкам; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 89. | К. Ушинский «Играющие собаки».  Л. Толстой «Косточка».  В. Осеева «Кто наказал его?». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 90. | И. Северянин «Её питомцы» , «Потерянный день».  Е. Пермяк «Торопливый ножик» | 1 | 0 | 0 |  | тестирование; |
| 91. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  Учимся уму-разуму  С. Баруздин «Весёлые рассказы». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 92. | В. Осеева «Три товарища», «Печенье».  А. Барто «Я – лишний»Пословицы, | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 93.. | Я. Аким «Мама».  Э. Успенский «Всё в порядке». | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 94. | Л. Толстой «Солнце и ветер».  В. Бианки «Синичкин календарь» Э. Мошковская «Лёд тронулся». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 95. | *Развитие восприятия художественного произведения*  Учимся уму-разуму  Е. Ильина.  «Чик-чик ножницами» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 96. | И. Соколов-Микитов «Русский лес» .Загадки. Русская народная песня «Берёзонька». | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 97. | М. Пришвин «Лесная капель».  С. Маршак «Апрель» | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 98. | И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка» | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 99. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  *Мир сказок*  «Стойкий оловянный солдатик» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 100. | С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка,  Скороговорка.  Е.И.Чарушин «Томкины сны» | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 101. | И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик».  Б. Заходер «Ежик»  Ю. Могутин «Убежал» | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 102. | М. Пришвин «Норка и Жулька». Э. Шим «Глухарь»  Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 103. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  *Мир сказок*  В. Бианки. «Лесной Колобок Колючий бок» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 104. | М. Пляцковский «Добрая лошадь».  В. Осеева «Кто хозяин» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 105. | В. Осеева «На катке».  В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 106. | Е. Пермяк «Самое страшное».  С. Востоков «Кто кого».  И. Бутман «Клоун» | 1 | 0 | 0 |  | работа по  карточкам; |
| 107. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  *Мир сказок*  Русская народная сказка «Терешечка».  «Лисичка- сестричка и волк». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 108. | Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди» Проверь себя. | 1 | 0 | 0 | 12.05.2023 | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 109. | М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 110. | А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок» | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 111. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  Мир родной природы.  Г. Скребицкий «Мать» Комплексная контрольная работа | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 112. | С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»  Д. Биссет «Дракон Комодо» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 113. | А.Барто «Жук»,  Н.Сладков «На одном бревне».  В. Орлов «Большие ущи».  Е. Чарушин «Томка и корова» | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 114. | И. Соколов-Микитов «Радуга».  Е. Трутнева «Эхо»  И. Шевчук «Ленивое эхо»  К. Чуковский «Загадка». | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; |
| 115. | *Развитие восприятия художественного произведения.*  *Мир родной природы.*  А. Барто «Весенняя гроза». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 116. | **Итоговая контрольная работа**  И. Соколов-Микитов «Май»А. Плещеев «Травка зеленеет». Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды»  К. Чуковский «Радость» | 1 |  | 0 |  | Контрольная работа |
| 117. | М. Есеновский «Моя небольшая родина»,  В. Лунин «Я видела чудо». |  |  |  |  | Устный опрос |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 117 | 2 | 0 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Ефросинина Л.А., Долгих М.В., Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Акционерное общество«Издательство «Просвещение»;   
Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова, «Букварь» в двух ч.,1 класс, Москва:   
Издательский центр «Вентана-Граф»  
Литературное чтение: Уроки слушания. Учебная хрестоматия Л.А. Ефросинина Издательство«Вентана- Граф»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова, «Букварь» в двух ч.,1 класс, Москва:   
Издательский центр «Вентана-Граф»  
Учебник «Литературное чтение», Л.А Ефросинина, М.В.Долгих 1 класс, Издательство  
«Просвещение»  
Литературное чтение: Уроки слушания. Учебная хрестоматия Л.А. Ефросинина Издательство«Вентана- Граф»  
«Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч.2/ Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

http://bomoonlight.ru/azbuka   
http://www.nachalka.com/   
https://resh.edu.ru/   
https://urok.1sept.ru/   
https://www.uchportal.ru/load/46   
https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ http://www. vgt.ru   
www.hmg.ru   
/http://www.km.ru

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Фишки. Раздаточный материал   
Касса букв   
Пособие «окошки». Лента с гласными и согласными буквами Лента букв

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Ноутбук, мультимедийный проектор, экран